

# VERLEIHKATALOG

## Verleihkatalog

# 2021

Stand: Mai - 2022



**TURBO**  **EVENTS**

YOUR SHOW!



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Anlagen

- 1 Dancestack Festival Labhorns + Aspect Serie
- 2 Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)
- 3 Dancestack 2 Labhorn + Aspect
- 4 Dancestack 3 HD15 + Aspect
- 5 Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect
- 6 KV2 Audio ES System
- 7 L´Acoustics Kara Line Array
- 8 Mackie Thump System
- 9 Studt Akustik System

## Artikelgruppen

- 1 Bühnenpodeste
- 2 Case (Gerätetransport)
- 3 Case (Materialtransport)
- 4 Controler für Lautsprecher
- 5 Displays
- 6 DJ-Hardware/Controller
- 7 Effektgerät Ton
- 8 Endstufen
- 9 Fahrzeuge (Anhänger usw.)
- 10 Funktechnik
- 11 Kabel - Drehstrom
- 12 Kabel - Lautsprecher
- 13 Kabel - Mikrofon
- 14 Lautsprecher - aktiv
- 15 Lautsprecher - Line Array
- 16 Lautsprecher - Monitor
- 17 Lautsprecher - passiv
- 18 Lichteffekte kopfbewegt
- 19 Lichteffekte spiegelbewegt
- 20 Lichteffekte statisch

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



- 21 Lichtsteuerungen ohne Last
- 22 Mikrophon drahtlos
- 23 Mischpulte Ton
- 24 Nebel
- 25 Personalstundensätze
- 26 Rigging
- 27 Scheinwerfer - Fluter
- 28 Scheinwerfer - Outdoor
- 29 Scheinwerfer - Verfolger
- 30 Scheinwerfer statisch
- 31 Stative - Mikrophon
- 32 Stromerzeuger
- 33 Stromverteilung
- 34 Traversen
- 35 Zubehör Lichttechnik
- 36 Zubehör Tontechnik

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Komplett konfektionierte Anlagen

### Dancestack Festival Labhorns + Aspect Serie



Dancestack 5 ist geeignet für größere Events bis 2000 Pax :18x Labhorn V.510x TA 890 L6x Turbosound Aspect TA 880h3x Lab.gruppen PLM 10000Q5x Lab.gruppen PLM 14000incl. Systemverkabelung und Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

#### 2 Cases zur Anlage Dancestack Festival Labhorns + Aspect Serie

##### Amprack Labgruppen FP+ - (CA3)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
			Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar25	Xilica XA-4080	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	
Ar14	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar16	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		3	

auf Anfrage

##### Labgruppen PLM Amprack - (CA4)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
			Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10KQ	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

#### 18 Equipments zur Anlage Dancestack Festival Labhorns + Aspect Serie

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar5	Labhorn V5 - Cooling Plugs	Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang ...		8	
Ar5	Turbosound Aspect TA 880h	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horngeladen.		4	

auf Anfrage

### Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)



Dancestack 1 eignet sich für LKW Beschallung oder kleinere Events :4x Turbosound Aspect TA 890 L incl. Fly Gear3x Turbosound Aspect TA 880h1x Lab.gruppen PLM 10000Qincl. Systemverkabelung und Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

#### 1 Cases zur Anlage Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)

##### Labgruppen PLM Amprack - (CA4)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
			Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10KQ	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

#### 7 Equipments zur Anlage Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar3	Turbosound Aspect TA 880h	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		3	

auf Anfrage

## Dancestack 2 Labhorn + Aspect



Dancestack 2 ist geeignet für kleinere bis mittlere Events bis 300 Pax :6x Labhorn V.53x Turbosound Aspect TA 880h1x Lab.gruppen PLM 10000Q1x Lab.gruppen PLM 14000incl. Systemverkabelung und Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

### 1 Cases zur Anlage Dancestack 2 Labhorn + Aspect

Labgruppen PLM Amprack - (CA4)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10KQ	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

### 6 Equipments zur Anlage Dancestack 2 Labhorn + Aspect

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar2	Labhorn V5 - Cooling Plugs	Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang ...		3	
Ar2	Turbosound Aspect TA 880h	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		3	

auf Anfrage

## Dancestack 3 HD15 + Aspect



Dancestack ist geeignet für mittlere Events bis 600 Pax :6x HD 2156x Turbosound Aspect TA 880h2x Lab.gruppen PLM 10000Q1x Lab.gruppen PLM 14000incl. Systemverkabelung und Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

### 1 Cases zur Anlage Dancestack 3 HD15 + Aspect

Amprack Labgruppen FP+ - (CA3)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar25	Xilica XA-4080	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	
Ar14	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar16	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		3	

auf Anfrage

### 9 Equipments zur Anlage Dancestack 3 HD15 + Aspect

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar8	<b>Turbosound Aspect TA 880h</b>	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		3	
Ar8	<b>HD215</b>	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		6	

auf Anfrage

## Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect



Dancestack 4 ist geeignet für mittlere bis größere Events bis 800 Pax :8x Labhorn V.54x HD 2154x Turbosound Aspect TA 880h2x Lab.gruppen PLM 10000Q1x Lab.gruppen PLM 14000incl. Systemverkabelung und Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

### 1 Cases zur Anlage Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect

Amprack Labgruppen FP+ - (CA3)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar25	<b>Xilica XA-4080</b>	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	
Ar14	<b>LAB Gruppen FP10000Q</b>	Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar16	<b>LAB Gruppen FP10000Q</b>	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		3	

auf Anfrage

### 11 Equipments zur Anlage Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar2	<b>Labhorn V5 - Cooling Plugs</b>	Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang ...		4	
Ar2	<b>Turbosound Aspect TA 880h</b>	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		3	
Ar2	<b>HD215</b>	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		4	

auf Anfrage

## KV2 Audio ES System



KV2 ES Single B2 PA-System:  
 2x ES 1.0 - 3-Wege Mid/High-Topteil  
 2x ES 2.6 - Dual 15" Bass Modul, 8 Ohm  
 2x ES 1.8 - Single 18" Bass Module  
 2x KV2 EPAK 2500 R - 4-Wege Controller-Endstufe  
 inkl. Kabelsatz

Anlagenpreis auf Anfrage

### 8 Equipments zur Anlage KV2 Audio ES System

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
--------	-------------	---------------------	-------------	------	-------------

5

6

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Ar69	<b>KV2 Audio EPAK 2500</b>	Das EPAK 2500 R ist eine 4-Wege Verstärker/Controllereinheit für ...	2
Ar69	<b>KV2 Audio ES 1.8 Sub</b>	Der ES 1.8 ist ein Reflex-Horn geladener Subwoofer der mit einem ...	2
Ar69	<b>KV2 Audio ES 2.6 Sub</b>	Die Subwoofer ES 2.5 und ES 2.6 wurden speziell für die ES Serie ...	2
Ar69	<b>KV2 Audio ES 1.0</b>	Die ES 1.0 ist ein 3-Wege System, das als Teil eines ES Systems ...	2

auf Anfrage

## L´Acoustics Kara Line Array

L´Acoustics Kara Line Array bestehend aus

12 x L´Acoustics Kara

6 x L´Acoustics SB18

3 x L´Acoustics LA8

Die robuste KARA II ist wie geschaffen für den Tourneebetrieb. Sie verfügt über ergonomische Seiten- und Rückengriffe sowie über Gehäuseschutzelemente. Das integrierte Rigging System ist mit einer optischen Sicherheitsanzeige ausgestattet, die einen sicheren und mühelosen Gebrauch ermöglicht.



7

Anlagenpreis auf Anfrage

### 18 Equipments zur Anlage L´Acoustics Kara Line Array

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar116	<b>L-Acoustics Kara</b>	RMS: LF: 450 W, HF: 80 W; Anschlüsse: Speakon NL4 In/Out; ...		12	
Ar116	<b>L-Acoustics SB18</b>	Subwoofer-System 1 x 18" flugfähig für KARA		6	

auf Anfrage

## Mackie Thump System

Power, die man im ganzen Körper spürt. Unverkennbare Mackie-Qualität. Erleben Sie die unverkennbare Kraft eines Mackie Thump PA-Systems.



8

Das Paket besteht aus zwei Thump 15A PA-Aktivlautsprechern und zwei Thump 18S Subwoofern. So können Sie die Vorteile eines vielseitigen Systems mit enormen Fähigkeiten nutzen. Ausgestattet mit Class-D-Verstärkung und speziell entwickelten Wandlern, erzeugt dieses PA-Bundle einen enormen Klang mit phänomenaler Bassansprache. Darüber hinaus können Sie das System dank flexibler Anschlussoptionen so konfigurieren, dass eine Vielzahl von Anwendungen möglich wird.

Anlagenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## 4 Equipments zur Anlage Mackie Thump System

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar82	Mackie Thump18S	Mackies Thump18S 1200W 18 aktiver Subwoofer liefert raumfüllende ...		2	
Ar82	Mackie Thump 15	Aktiver 15" Monitor der Marke Mackie.		2	

auf Anfrage

## Studt Akustik System



Passives System aus dem Hause Studt incl. Systemverkabelung.

Anlagenpreis auf Anfrage

## 2 Cases zur Anlage Studt Akustik System

MC2 E45 Amprack - (CA5)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar17	Mc2 E45	MC2 AUDIO E45 6400W PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER		1	

auf Anfrage

Powersoft K Series Amprack - (CA6)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar15	Powersoft Digam K3 DSP-AESOP	2x2800W 2 Ohm, 2x2600W 4 Ohm, 2x1400W 8Ohm, mit DSP (EQ, X-Over, ...		2	
Ar25	Xilica XA-4080	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	

auf Anfrage

## 16 Equipments zur Anlage Studt Akustik System

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar35	Studt Akustik S115 H	Hochprofessionelles 15" Bandpasshorn aus dem Hause Studt Akustik.		12	
Ar35	Studt Akustik S 15/2 400.1	2-Wege fullrangetauglicher 12&#8243;/1&#8243; ...		4	

auf Anfrage

## Artikel

### Bühnenpodeste

1

#### Bühnenpodest 2x1m (Scherenpodest)



Scherenpodest mit Siebdruckplatte und einer TÜV geprüften Belastbarkeit (nach DIN 4112 und DIN 1055 mit GS Zeichen)

sehr einfach auf- und abzubauen

5 verschiedene Höhen in einem Podest (20, 40, 60, 80 und 100 cm)

das Podest ist durch sein geringes Gewicht von nur 58 kg sehr anwenderfreundlich  
750 kg/m<sup>2</sup>

Scherenpodest mit Siebdruckplatte und einer TÜV geprüften Belastbarkeit (nach DIN 4112 und DIN 1055 mit GS Zeichen)

sehr einfach auf- und abzubauen

5 verschiedene Höhen in einem Podest (20, 40, 60, 80 und 100 cm)

das Podest ist durch sein geringes Gewicht von nur 58 kg sehr anwenderfreundlich

Listenpreis auf Anfrage

#### Bühnenpodest 2x1m In Steckfuß



Bühnenpodest Indoor 2x1m Steckfußpodest

stabiles Aluminium-Podest

Größe: 2m x 1m

Höhe: 60cm

4 Alu Steckfüße

MFD Platte (22mm stark)

Flächentraglast pro qm 750kg

incl. Verbinder

Gewicht: 38,5 kg

Listenpreis auf Anfrage

#### Bühnenrahmenverbinder

Metallklammer zur Verbindung eines Bühnenrahmens.

Listenpreis auf Anfrage

#### Bütec Vario Steckfuß 40-60cm 4er Set

Vario Steckfuß 40-60cm für Bühnenpodest, 55552,5 mm, stufenlos verstellbar, mit Handrad und 2 Hutmuttern, mit flacher Kappe, TV-Geprüft.

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## FOH-Zelt



Dachkonstruktion für FOH-Platz  
Regendicht + Sturmfest (SK4)  
3x3 Meter  
Schwarz

Listenpreis auf Anfrage

## Case (Gerätetransport)

### Mix Case 4044J Mixerkoffer



Mix Case 4044J Mixerkoffer

Listenpreis auf Anfrage

### Amprack 2HE



Amprack 2HE

Listenpreis auf Anfrage

### Amprack 4HE



Amprack 4HE

Listenpreis auf Anfrage

### Case Lichtpult

Case Lichtpult

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



**Case Lichtpult**



Case Lichtpult

Listenpreis auf Anfrage

**Case Schuko**



Case Strobes

Listenpreis auf Anfrage

**Case Streaming Monitor**



Case Panasonic Monitor

Listenpreis auf Anfrage

**Case Strobes**



Case Strobes

Listenpreis auf Anfrage

**Case Strobes**

Case 2 x Strobes

Listenpreis auf Anfrage

**Endstufen Case 10 He**



Endstufen Case mit 10 Höheneinheiten

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Hauben-Case für 2x TM152 Lautsprecher

Listenpreis auf Anfrage



## Koffer Case klein

Koffer Case Klein



Listenpreis auf Anfrage

## THON MIXERCASE PIONEER DJM 800

Thon Mixercase für Pioneer DJM 700, 7mm Birkenmultiplex, 25 x 25 mm Alukanten, Kugelecken medium, mit 2 gefederten Butterflies, 1 Koffergriff, 10-30mm Schaumstoffpolsterung, 75mm großen Fach hinten für Netzstecker, hergestellt in Deutschland

Listenpreis auf Anfrage



## THON PLATTENSPIELER CASE 1210

Thon Plattenspieler Case für Technics 1200 bzw. 1210 MK II aus 7mm Birkenmultiplex, 25x25mm Alukante, 1x Klappgriff in Schale, 2x Butterfly gefedert, 4x Gummifuß groß, Kugelecken medium, mind.1cm Schaumstoff

Listenpreis auf Anfrage



## Transport Case 3 Etagen

Transport Case 3 Etagen

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

**Transportcase 2x Futurelight PHS 250** Doppelcase für 2x Futurelight PHS 250

Listenpreis auf Anfrage



**Transportcase 2x GLP Ypoc 250** Transportcase 2x GLP Ypoc 250

Listenpreis auf Anfrage



**Universal Koffer**

50 x 40 x 10,5 cm  
1,5 x 1,5 cm Würfelschaumstoff

Listenpreis auf Anfrage



## Case (Materialtransport)

**Kabeltruhe**



Kabeltruhe  
Thon Kabeltruhe Außenmaße: 102,5 x 58 x 52,5 cm inkl. Rollen, Innenmasse (BxHxT) 98,5 x 40 x 48,5cm, 3 Fächer, Rollen (gebremst)

Listenpreis auf Anfrage

**Kabeltruhe**

Kabeltruhe  
Thon Kabeltruhe Außenmaße: 102,5 x 58 x 52,5 cm inkl. Rollen, Innenmasse (BxHxT) 98,5 x 40 x 48,5cm, 3 Fächer, Rollen (gebremst)

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



**Produktions Case**

Produktions Case

Listenpreis auf Anfrage

**Thon Accesory Case (60x40x40) BR**

Thon Accesory Case (60x40x40) BR

Listenpreis auf Anfrage



**Thon Accesory Case (60x40x40) BR Wheels**

Thon Accesory Case (60x40x40) BR Wheels

Listenpreis auf Anfrage



**Truhencase mit blue Wheels für 63A**

Truhencase zum Transport von Zubehör mit Blue Wheels 2x bebremst

Listenpreis auf Anfrage

## Controler für Lautsprecher

4

**BBE DS24 DSP**

Digital Signal Processor 2 IN 4 OUT

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Xilica XA-4080 DSP



24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und Ausgang  
Frequenzweichen Limiter 8 Band PEQ per Input and Output  
Phasenkorrektur 30 Presets  
Passwort geschützt  
Listenpreis auf Anfrage

## Displays

5

### iiyama Prolite T2253MTS-B1



22" Touch Monitor  
VGA, DVI, HDMI, USB2.0

Listenpreis auf Anfrage

### TFT Display 22"

Standard Display für Streaming Regie.

Listenpreis auf Anfrage

## DJ-Hardware/Controller

6

### Controller CD Player



2 Kanal Mischpult mit Doppel CD / mp3 Player / USB / AUX

Listenpreis auf Anfrage

### DJ Set 2x Technics 1210 & Pioneer DJM 850



DJ Set bestehend aus zwei Plattenspielern Technics 1210mk2 & 1x Pioneer DJM 850

Set bestehend aus zwei Plattenspielern Technics 1210mk2 & 1x Pioneer DJM 850

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## DJ Set Pioneer CDJ 2000NXS



Premium DJ Set für Mittlere bis Groe Veranstaltung bestehend aus zwei CDJ 2000NXS und einem DJM 900NXS

Listenpreis auf Anfrage

## Ortofon Concorde DJ S System



sphärische Nadelschliff (sehr gut zum Scratching geeignet)  
Farbe: Blau

Listenpreis auf Anfrage

## Pioneer CDJ 2000



DJ-Multiplayer, Rekordbox-Deck Beat Sync.Master TempoWave Zoom und Aktiv LoopSlip ModeMidi, MP3, AAC, WAV, und AIFF

Listenpreis auf Anfrage

## TECHNICS SL-1210 MK II



Technics SL-1210 MK II Prof.Turntable, die absolute Referenz, Pitch Control - 8 ,  
ausfahrbare Nadelbeleuchtung, DirektDrive, voll manuell einsatzfähig

Listenpreis auf Anfrage

## Effektgerät Ton

### BEHRINGER DSP110 SHARK



Digital 24-Bit Multifunction Signal Processor  
Behringer DSP110 Shark, extrem kompakte Feedback-Unterdrückung mit "Learn"-Funktion, Delay-Line mit bis zu 2,5 sek. Verzögerung, Microphon-Preamp mit Phantomspeisung, Compressor mit einstellbaren Speed- und Density-Parametern, extrem schnelles Noise Gate mit "Learn"-Funktion, servo-symmetrierte Ein- und Ausgänge mit XLR und Klinke

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## DBX 1231 Equalizer



Grafischer 2 x 31 Band Equalizer

Listenpreis auf Anfrage

## DBX 1231 Equalizer



Grafischer 2 x 31 Band Equalizer  
umschaltbar von  $\pm 6$  auf  $\pm 15$  dB, Eingangspiegel (Gain) regelbar, internes Netzteil,  
Größe 19" / 3HE, sym. Klinke und XLR in/out

Listenpreis auf Anfrage

## TC Electronic Finalizer 96K Studio Mastering Proce



Mit seinen hochwertigen Features ist der TC Electronics Finalizer 96K ein  
vielgenutztes Mastering-Tool in professionellen Studios.  
Multiband-Kompressor Multiband-Expander  
Multiband-Limiter Parametrischer 5 Band-Equalizer De-Esser/Dynamischer EQ MS  
Encoder/Decoder  
Zwei gleichzeitig verwendbare Inserts  
Konvertierung zwischen allen Sampleraten in Echtzeit!  
Presets: 30 Werks- & 128 Anwenderpresets

Listenpreis auf Anfrage

## Endstufen

### KV2 Audio EPAK 2500



Das EPAK 2500 R ist eine 4-Wege Verstärker/Controllereinheit für die ES Serie.  
Jeder Weg ist dabei in Leistung, Frequenzbereich und DSP-Regelung exakt für den  
jeweiligen Einsatzzweck definiert. Die EPAK 2500 R besitzt individuelle und leicht  
zu bedienende Wahlmöglichkeiten für alle möglichen Kombinationen innerhalb der  
ES Serie. Dadurch ergibt sich eine hohe Betriebssicherheit und ein perfekter Sound  
auch ohne lange Einarbeitung. Das EPAK 2500/R ist die 4HE-Rackvariante der  
EPAK 2500 4-Wege Endstufe/Controller-Einheit.  
Leistung: 1600 Watt + 600 Watt + 200 Watt + 100 Watt  
Eingänge: XLR mit 1.0V rms  
Ausgänge: EP4 für ES Subwoofer, EP6 für ES 1.0

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## LAB Gruppen FP10000Q

Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage



## LAB Gruppen FP14000

Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage



## Lab Gruppen PLM14000

Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage



## Lab.Gruppen PLM10000Q

LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage



## Mc2 E45

MC2 AUDIO E45 6400W PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER

Listenpreis auf Anfrage



## Powersoft Digam K3 DSP-AESOP

2x2800W 2 Ohm, 2x2600W 4 Ohm, 2x1400W 8Ohm, mit DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay, subharm. Synth.)

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## the t.amp TSA 4-700



Schaltnetzteil Endstufe XLR IN OUT Speakon OUT 4x 930W 2 Ohm , 4x 810W 4 Ohm, 4x 490W 8 Ohm Schutzschaltungen Audio-Limiter, Temperatur und Kurzschluss

Listenpreis auf Anfrage

## Fahrzeuge (Anhänger usw.)

9

### Kofferranhänger Humbaur

Nutzlast 1350kg. Gesamtgewicht 2000kg, 13 Pol Stecker



Listenpreis auf Anfrage

### LKW MAN 12t Equipment Transport + Fahrer

MAN 12t LKW 3,26t Zuladelaast



Listenpreis auf Anfrage

### PKW Anhänger geschlossen



Listenpreis auf Anfrage

### VW Crafter



1350kg Nutzlast, mit AHG Kupplung  
exkl. Km

Listenpreis auf Anfrage

## Funktechnik

10

### Motorola Talkabout T82 Extreme 4er Set



Bis zu 10 km Reichweite IPx4 Wetterschutz, Easy Pairing-Funktion, LED-taschenlampe, VOX-Funktion Verstecktes Display, 16 Kanäle und 121 Unterkanäle, 500 mW Sendeleistung, 20 Ruftöne, Kanalsuchlauf und -überwachung  
Listenpreis auf Anfrage

## Kabel - Drehstrom

11

### 10m 16A CEE 3PNPE



CEE 16A400V 5x2,5qmm - 10m

Listenpreis auf Anfrage

### 10m 32A CEE 3PNPE



10m 32A CEE 3PNPE

Listenpreis auf Anfrage

### 25m 16A CEE 3PNPE



CEE 16A400V 5x2,5qmm - 25m

Listenpreis auf Anfrage

### CEE Verlängerungsleitung, 63A, 25m



CEE Verlängerungsleitung, 63A, 25m

Listenpreis auf Anfrage

## Kabel - Lautsprecher

**Sommer Cable Speakon NL4 2,5m**    Hochwertiges Lautsprecherkabel



Listenpreis auf Anfrage

**Speakon Cable NL8 2,5m**    Hochwertiges Lautsprecherkabel



Listenpreis auf Anfrage

**Speakon Lautsprecherkabel 10m NL4**    Speakon Lautsprecherkabel 10m 4-Pol



Listenpreis auf Anfrage

**Speakon NL8 Kabel 10m**    Speakon NL8 Kabel 10m



Listenpreis auf Anfrage

## Kabel - Mikrofon

**XLR Kabel 1 Meter**    XLR Kabel 1 M XLR Kabel 1 Metereter



Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



**XLR Kabel 10 Meter**

XLR Kabel 10 Meter

Listenpreis auf Anfrage



**XLR-Kabel 6m Schwarz**

XLR male - XLR female, 110 Ohm, 3 pol. XLR, schwarz

Listenpreis auf Anfrage



## Lautsprecher - aktiv

14

**PAS 118 A**

Einfaches Aktiv System mit 18" Subwoofer.

Listenpreis auf Anfrage



**AZX-118A**

18" Aktiv Subwoofer von Omnitronic.

Listenpreis auf Anfrage



**K-Array KB 1**

Die BlueLine mit den aktuellen Modellen KB1 und KB1R ist eine innovative, hochwertige Produktserie für die kleineren Applikationen von Tonanlagen-Vermietunternehmen oder aber auch für ambitionierte Musiker.

Listenpreis auf Anfrage



**Mackie Thump 15**

Aktiver 15" Monitor der Marke Mackie.  
Aktiver 15" Monitor der Marke Mackie.  
Mit durchsetzungsfähigen klaren Sound.

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

## PAS-212 Sattelite

Einfaches Aktiv System mit 18" Subwoofer und Satelliten Lautsprecher.

Listenpreis auf Anfrage



## Soundboks 2

Akkubetriebener Lautsprecher

Listenpreis auf Anfrage



## Wharfedale Delta 12A

Einfaches Aktiv System mit 12" Lautsprecher.

Listenpreis auf Anfrage



## Lautsprecher - Line Array

15

### L-Acoustics Kara

RMS: LF: 450 W, HF: 80 W; Anschlüsse: Speakon NL4 In/Out; Flugfähig;  
Übertragungsbereich: 55 - 20.000 Hz; Bestückung: 2x 8" / 1x 3"; Impedanz: 8 Ohm;  
SPL: 139 dB; Abstrahlwinkel: 110° x Abhängig von der Anzahl der Elemente und dem Curving des Line Source Arrays  
Abmaße: 730 x 250 x 482 mm  
Gewicht: 26 kg

Listenpreis auf Anfrage



## Lautsprecher - Monitor

16

### Big Block 212 Bühnenmonitor

Passiver Doppel 12" Bühnenmonitor

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## LAcoustics X12



Koaxial Lautsprecher 123  
Koaxial Lautsprecher 12 Zoll3 Zoll

Listenpreis auf Anfrage

## Lautsprecher - passiv

17

### Aspect TA 880H



High Performance 3 Wege Topteil komplett Horngeladen.

Listenpreis auf Anfrage

### HD215



Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes Bassgehäuse, ideal als Kickbass über Subs aber auch als einzige Basslösung tauglich.

Listenpreis auf Anfrage

### KV2 Audio ES 1.0 Top



Die ES 1.0 ist ein 3-Wege System, das als Teil eines ES Systems durch die System-Endstufe EPAK 2500 angetrieben wird. Bestückt ist das System mit einem 12" Bass/Mittelhochtontreiber, mit einer 3" Schwingspule, einem 6" Mitteltontreiber mit 1,75" Schwingspule sowie einem 1,75" Hochtontreiber. An allen Treibern befinden sich Neodym Magnete für eine höhere Belastbarkeit bei geringerem Gewicht. Das kompakte und leichte 3-Wege-Top kann mit verschiedenen Subwoofern der ES-Serie kombiniert werden. Die EPAK 2500/R Einheit versorgt die ES 1.0 aktiv getrennt mit 600W für den Bass-Mitteltonbereich, 200 Watt für den Mitteltöner sowie 100W für den Hochtontreiber. In Kombination mit einer weiteren ES 1.0 (pro Seite) ist es möglich, Schalldrücke von bis zu 139dB zu erzielen, bei einer Reichweite von bis zu 40m. Bis zu 3000 Personen können so beschallt werden.

Frequenzgang: 130Hz - 20kHz (-3dB)

Übergangsfrequenzen: 130Hz, 500Hz, 2,5kHz

Schalldruckpegel: 131dB cont., 134dB Peak

Abstrahlverhalten: 90°H x 40°V

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## KV2 Audio ES 1.8 Sub



Der ES 1.8 ist ein Reflex-Horn geladener Subwoofer der mit einem 18" Chassis mit 4" Schwingspule bestückt ist und im ES-System speziell für den Betrieb als Paar abgestimmt wurde. Der Antrieb erfolgt über ein EPAK 2500/R, wobei je ES 1.8 800 Watt aufgenommen werden.

Frequenzgang: 37Hz -130Hz (-3dB) / 33Hz - 130Hz (-10dB)

Schalldruckpegel: 131dB cont., 134dB Peak

Empfohlene Trennfrequenz: 130Hz

Schalldruckpegel: 136dB long-term, 139dB Peak (2 x ES 1.8)

Impedanz: 8 Ohm

Listenpreis auf Anfrage

## KV2 Audio ES 2.6 Sub



Die Subwoofer ES 2.5 und ES 2.6 wurden speziell für die ES Serie entwickelt, wobei die ES 2.6 durch die Impedanz von 8 Ohm für den Paarbetrieb ausgelegt ist. Die verhältnismäßig kompakten Gehäuse sind jeweils mit zwei 15" Speakern mit 4" Schwingspulen bestückt. Die Verwendung des neuartigen twin-asymmetrischen Kammerkonzeptes, erklärt die hohe Ausgangsleistung bei kompakten Ausmaßen

.Frequenzgang: 38Hz -130Hz (-3dB) / 34Hz - 130Hz (-10dB)

Schalldruckpegel: 134dB long-term, 137dB Peak

Empfohlene Trennfrequenz: 130Hz

Schalldruckpegel: 137dB long-term, 140dB Peak (2 x ES 2.5)

Listenpreis auf Anfrage

## L-Acoustics SB18



Subwoofer-System 1 x 18" flugfähig für KARA

Listenpreis auf Anfrage

## Labhorn V4 - Alu Plate



Tiefbass Horn mit Alu Plates als Heat Exchanger. erreicht einen echten Tiefgang bis 30hz

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Labhorn V5 - Cooling Plugs



Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang bis 30hz

Listenpreis auf Anfrage

## Studt Akustik S 15/2 400.1



2-Wege fullrangetauglicher 12"/15"; Universallautsprecher mit sehr ausgeglichenem Frequenzgang und hoher Transparenz für professionelle Anwender im High-End-Bereich.

Multifunktionales Gehäuse mit Monitorwinkel, drehbarem Horn und Aeroquipschienen für geflogene Anwendung.

Listenpreis auf Anfrage

## Studt Akustik S-410 BP



Hochleistungs-Doppelbandpass-Subwoofer für sehr große Schalldrücke.

Listenpreis auf Anfrage

## Studt Akustik S115 H



Hochprofessionelles 15" Bandpasshorn aus dem Hause Studt Akustik.

Listenpreis auf Anfrage

## Turbosound TMS 2



3 Wege Hornopteil mit Flugösen.

Listenpreis auf Anfrage

## Lichteffekte kopfbewegt

### Futurelight PHS 250



- Movinghead mit 250W 8 dichroitische Farben plus weiß
- 8 dichroitische Farben plus weiß
- Farbwechsel umschaltbar
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Gobo-Rad 1 mit 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Gobo-Rad 2 mit 7 statischen Metall-Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake Funktion

Listenpreis auf Anfrage

### GLP YPOC 250 Basic Color



- 250 Watt Entladungslampe, 20 heller als der YPOC 250 COLOR, 14 DMX Kanäle, 9 dichroitische Farbfilter 2 CTC-Filter, CMY-Farbmischeinheit, Beamshape 180, Frostfilter,

Listenpreis auf Anfrage

### Martin mac 2000 Profile



- 1200 W Kurzbogenentladungslampe CMY-Farbmischsystem Kombiniertes Farb-Goborad mit 7 Positionen und offen Variable CTC 2 x 5 drehbare Gobos plus offen Variabler Frost, 3-Facetten-Prisma und Beamshaper Motorisierte Iris Strobe-Effekt 2 - 10 Hz, Impulseffekte, sofortiges Öffnen und Verdunkeln Motorischer Zoom und Fokus Mechanisches Dimmen Schwenk- und Neigungsbereich von 540 267 Modularer Aufbau für einfache Wartung und Instandhaltung Optionales elektronisches Vorschaltgerät mit heier Lampe und flackerfreiem Licht Variable Lüftersteuerung für einen leiseren Betrieb

Listenpreis auf Anfrage

## Lichteffekte spiegelbewegt

### Clay Paky Golden Scan 3 1200W



- 1 Goborad mit 4 auswechselbaren, rotier- und indexierbaren Metallgobos
- Schneller Stroboskopereffekt
- 1 Farbrad mit 7 dichroitischen Filtern
- 1 Goborad mit 4 auswechselbaren, rotier- und indexierbaren Metallgobos
- 1 Goborad mit 4 auswechselbaren, statischen Metallgobos
- Morphen zwischen den Goboebenen
- 1 Effektrad mit 4-fach-Prisma, 1 Frostfilter (mittlerer Frost), CTO- und CTB-Filter
- Motorische Iris

## Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Serienmäßiges Objektiv 11° (Optionale Objektive: 9°, 13°, 16°), motorischer Fokus  
Motorischer Dimmer 0-100%  
Schneller Stroboskopeffekt  
1 Farbrad mit 7 dichroitischen Filtern

Listenpreis auf Anfrage

### Clay Paky MiniScan HPE



300W HTI150 Pan 110Tilt17 optik7CH DMXDimmerShutter  
1-7HzUV2FrostColorwheelRainbowRotating GobowheelPrisma

Listenpreis auf Anfrage

## Lichteffekte statisch

20

### Martin Atomic 3000 Stroboskop



Stroboskop mit 3000W Leistung

Listenpreis auf Anfrage

## Lichtsteuerungen ohne Last

21

### Chamsys MagicQ 50



kleine und leichte Kompaktkonsole, die bequem ins Handgepäck passt  
über den integrierten Netzwerkport bietet die MQ50 alle Möglichkeiten, ArtNet und  
SACN direkt aus der Konsole auszuspielen  
4 direkte DMX-Ausgänge  
eingebautes WIFI-Modul, um sich schnell und einfach drahtlos mit der Chamsys  
MagicQ Remote App verbinden zu können

Listenpreis auf Anfrage

## Mikrofon drahtlos

### Sennheiser BLX24/SM58 Funkmikrofon 2er Set



Das SM58 Funksystem bietet den legendären SM58 Sound zu einem einzigartigen Preis-/Leistungsverhältnis. Das Funksystem kombiniert einfaches Setup, zuverlässige Performance und Shure typische Klangqualität.

Listenpreis auf Anfrage

### Shure UR4D



Shure UR4D

Listenpreis auf Anfrage

## Mischpulte Ton

### Allen Heath - Xone 92



6 stereo Kanäle, 4-band EQ, Klangknig

Listenpreis auf Anfrage

### Behringer X32



32 XLR Mic/Line Eingänge  
8 Stereo FX Returns  
16 Mix Busse  
6 Matrix Busse mit Insert  
6 Mute Gruppen  
8 DCA Gruppen  
16 XLR Ausgänge  
6 Aux thomann In über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch)  
6 Aux Out über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch)  
AES/EBU Stereo Digital-Ausgang  
2 Kopfhörer-Ausgänge über 6,3 mm Klinke  
Stereo Monitor/Control Room Ausgang mit Dim und Mono Funktion  
32in/32out USB Audio Interface  
100 mm Motor Fader  
7" TFT Farbdisplay  
LCD Display pro Kanal  
4-Band vollparametrischer EQ pro thomann Kanal

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



einstellbare Delays in allen Kanälen  
virtuelles Effekt-Rack mit 8 FX Slots  
eingebauter Stereo USB Recorder  
fernsteuerbar mit USB oder Ethernet

Listenpreis auf Anfrage

## Pioneer DJM 850



DJ Mischpult 4 Kanal

Listenpreis auf Anfrage

## Pioneer DJM 900 NXS II



4 CH DJ Mixer im Caseinkl. Netzkabel

Listenpreis auf Anfrage

## SOUNDCRAFT - LX7II 24



24 Mono-, 2 Stereokanäle  
2 Stereo>Returns  
4 Subgruppen  
3 Master  
6 Aux-Wege  
Maße (B x H x T):855 x 164 x 503 mm  
Gewicht: 21,8 kg

Listenpreis auf Anfrage

## Soundcraft Vi3000



28 Fader mit Fader Glow3 separat bedienbare Vistonics TouchscreensKanal- und Bus-Processing identisch mit Vi24696 DSP Kanäle 24 Busse Mono oder Stereo16 VCA Gruppen Kanal- und Aux Modus4 feste Input Layer, fünf User LayerMax. 246 Ein- 246 Ausgänge4 Lexicon EffektgeräteBSS FCS960 GEQs in jedem BusUnterstützung der Soundcraft Realtime Racks Universal Audio8 BSS DPR901 Dynamic EQsVistonics Integration von Shure ULX-DQLX-D Serie2 Doppel- 4 Einzel- Kartenslots im D21m Format max. 2x 6464Dante- und MADI-Schnittstelle 64 IOAESEBU-Schnittstellen 4 Kanäle In OutWordclock InOutMIDI InOut2 USB-PortsHiQnet Port2 integrierte PSUs

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

## Tapco MIX260FX



8-Kanäle

4 Mono Mic/Line Eingänge und 2 Stereo Line Eingänge

Eingebaute 20-bit digital Multieffekte inklusive Reverb, Delay, Chorus, u.v.m  
256 Effektpresets

2 Aux Sends für Effekte und/oder Monitore

2 Stereo Aux Returns für Effekte und Playbacks

Kopfhörerausgang, Control Room Ausgang, RCA Tape Eingänge/Ausgänge

Listenpreis auf Anfrage

## Nebel

24

### Eurolite Dynamic Faze 1000

DMX-steuerbarer Fazer / Dunstnebelmaschine

Listenpreis auf Anfrage



### Viper NT 1500W

Standard Nebelmaschine mit digitaler Technik und starkem Ausstoß.

Viper NT classic Nebelmaschine

Listenpreis auf Anfrage



## Personalstundensätze

25

### Lichttechniker Operator TS

Lichttechniker, Tagessatz bis 10 h, am Auf-Abbautag

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Lichttechniker am Auf-Abbautag

Lichttechniker, Tagessatz bis 10 h, am Auf-Abbautag

Listenpreis auf Anfrage

## Stunde Veranstaltungstechniker

Arbeitsstunde eines Veranstaltungstechnikers

Listenpreis auf Anfrage



## Tontechniker

Tontechniker, Tagessatz bis 10 Stunden

Listenpreis auf Anfrage

## Rigging

26

### Crash Barriers

Breite 1m

Listenpreis auf Anfrage



### Gerüst 2,5m Felder



Aufbau als Giebelgerüst:

Länge: 7,5 m

Standhöhe in m: 2 4 2

Arbeitshöhe in m: 4 6 4

Verstellbereich FüÙe: + ca. 0,35 m

Feldlänge: 2,5 m

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

## Pagodenzelt 3x3m



Spannweite: 3x3 m  
Seitenhöhe: 2,26 m  
Firsthöhe: 4,02 m  
Dachneigung: 25°  
Längstes Bauteil: 2,70m  
Gewicht: 99 kg  
Hauptprofil: Durchmesser 50x2 mm  
Eckverbindung: Stecksystem (verzinkte Stahleinschübe)

Listenpreis auf Anfrage

## Scheinwerfer - Fluter

27

### LED 24 Pix Floodlight 30°



LED-Fluter mit 30° Abstrahlwinkel

Ausgestattet mit 24 x 3-W-LED (rot: 8, grün: 8, blau: 8) aufgeteilt in 8 Segmente  
Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX

6, 9, 15, 24, 27 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten

Listenpreis auf Anfrage

## Scheinwerfer - Outdoor

28

### Multi LED PAR 64 black 151 RGB



PARcan mit RGB Farbmischfunktion (Outdoor)  
PARcan mit RGB Farbmischfunktion

Listenpreis auf Anfrage

### Stairville LED PAR 56 black 151 LEDs RGB



PARcan mit RGB Farbmischfunktion (Outdoor)  
PARcan mit RGB Farbmischfunktion

Listenpreis auf Anfrage

## Scheinwerfer - Verfolger

**Martin Mac 2000 XB Wash**

Entladungslampe, Washlight

Listenpreis auf Anfrage



## Scheinwerfer statisch

**LED IP PAR 3x12W HCL**

Kompakter, wetterfester DMX-Strahler (IP65) mit 3 x 12-W-6in1-LED (RGBWA+UV)



Ausgestattet mit 3 leistungsstarken 12-W-6in1-LEDs in den Farben Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß und UV

Zur Fassadenbeleuchtung

Für den Gebrauch im Freien geeignet (IP65)

Stufenlose RGBAW+UV-Farbmischung

Dimmer

Listenpreis auf Anfrage

**LED PAR-64 RGB Floor, Alu**

Profi Floorspot in LED RGB DMX Ausführung

Listenpreis auf Anfrage



**LED SLS 144**

PAR 56 Flat

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

**Par56 Scheinwerfer short silber 300W**

Par56 Scheinwerfer in silber mit 300 Watt

Listenpreis auf Anfrage



## Stative - Mikrophon

**K & M Mikrophonstativ 210/2**

mit Schwenkarm 211  
Druckguß-Sockel  
umklappbare Stativfüße  
breite Fußkonstruktion  
Höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm  
Schwenkarmlänge: 840 mm

Listenpreis auf Anfrage

31

## Stromerzeuger

**Perkins Aggregat 60 KVA (auf Hänger)**

Diesel Aggregat mit 56KW Dauerbelastbarkeit

Listenpreis auf Anfrage



## Stromverteilung

**63A Splitter 19"**

1x63A In  
3x32A Out

Listenpreis auf Anfrage



33

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



**CEE Verteiler 63A auf 3x32A 2x16A** CEE Verteiler 63A auf 3x32A 2x16A 9x Schuko  
9x Schuko

Listenpreis auf Anfrage



## Traversen

34

**F34 Corner**

F34 Corner

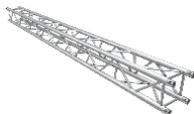
Listenpreis auf Anfrage



**Global Truss F34 300cm Traverse**

Aluminiumtraverse mit 3m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl.  
einem Konusverbindersatz und R-Clips

Listenpreis auf Anfrage



**Truss 2 Punkt 1,5m**

Truss 2 Punkt 1,5m

Listenpreis auf Anfrage



**Truss 2 Punkt 3m**

Truss 2 Punkt 3m

Listenpreis auf Anfrage



**Truss Ecke 2 Punkt**

Truss Ecke 2 Punkt

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



**Truss Tool Case für F34 Traversen** Case mit zwei Einlagen für jeweils 24 Konusverbinder und 48 Bolzen

Listenpreis auf Anfrage



## Zubehör Lichttechnik

35

**EUROLITE DMX Split 4 Splitter**

DMX-Verteiler für die Aufteilung eines DMX-Eingangssignals auf 4 DMX-Ausgänge

Anschlüsse: 1 x DMX-Eingang, 1x DMX-Durchschleifenausgang, 4 x DMX-Ausgang  
Eingang und Ausgänge galvanisch getrennt

Anschlüsse XLR 3-polig und 5-polig

Jeder DMX-Ausgang mit unabhängigem Treiber und Statusanzeigen

Eingang und Ausgänge mit interner 500-mA-Sicherung

Zuschaltbarer Abschlusswiderstand



Listenpreis auf Anfrage

## Zubehör Tontechnik

36

**Defender - Kabelbrücke 1m**

5 - Fach Kabelbrücke - schwarzgelb Defender

5 - Fach Kabelbrücke - schwarzgelb Zoll Defender Zoll

Listenpreis auf Anfrage



**DS48 Analog Signal Splitter**

DS48 Analog Signal Splitter 4 In 8 Out XLR

Listenpreis auf Anfrage



# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Soundcraft Vi Stagebox



The 9U Vi Stagebox houses 64 mic/line inputs and 32 analogue line outputs. Mic/line amp gain, 48 V phantom power and 100 Hz lo-cut filter before the A-D converters can all be controlled remotely from the desk.

The Stagebox is available in Standard 64/32 configuration, or can be reconfigured as part-fitted or with alternative cards as required.

Optional AES/EBU, CobraNet®, Ethersound®, Aviom A-Net® 16, Blu Link or Dante cards are available, as well as transformer balanced options for the mic input cards.

Listenpreis auf Anfrage

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



## Inhaltsverzeichnis

1	Dancestack Festival Labhorns + Aspect Serie	Seite: 4
2	Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)	Seite: 4
3	Dancestack 2 Labhorn + Aspect	Seite: 5
4	Dancestack 3 HD15 + Aspect	Seite: 5
5	Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect	Seite: 6
6	KV2 Audio ES System	Seite: 6
7	L´Acoustics Kara Line Array	Seite: 7
8	Mackie Thump System	Seite: 7
9	Studt Akustik System	Seite: 8

1	Bühnenpodeste	Seite: 9
2	Case (Gerätetransport)	Seite: 10
3	Case (Materialtransport)	Seite: 13
4	Controler für Lautsprecher	Seite: 14
5	Displays	Seite: 15
6	DJ-Hardware/Controller	Seite: 15
7	Effektgerät Ton	Seite: 16
8	Endstufen	Seite: 17
9	Fahrzeuge (Anhänger usw.)	Seite: 19
10	Funktechnik	Seite: 20
11	Kabel - Drehstrom	Seite: 20
12	Kabel - Lautsprecher	Seite: 21
13	Kabel - Mikrofon	Seite: 21
14	Lautsprecher - aktiv	Seite: 22
15	Lautsprecher - Line Array	Seite: 23
16	Lautsprecher - Monitor	Seite: 23
17	Lautsprecher - passiv	Seite: 24
18	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 27
19	Lichteffekte spiegelbewegt	Seite: 27
20	Lichteffekte statisch	Seite: 28
21	Lichtsteuerungen ohne Last	Seite: 28

# Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



22	Mikrofon drahtlos	Seite: 29
23	Mischpulte Ton	Seite: 29
24	Nebel	Seite: 31
25	Personalstundensätze	Seite: 31
26	Rigging	Seite: 32
27	Scheinwerfer - Fluter	Seite: 33
28	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 33
29	Scheinwerfer - Verfolger	Seite: 34
30	Scheinwerfer statisch	Seite: 34
31	Stative - Mikrofon	Seite: 35
32	Stromerzeuger	Seite: 35
33	Stromverteilung	Seite: 35
34	Traversen	Seite: 36
35	Zubehör Lichttechnik	Seite: 37
36	Zubehör Tontechnik	Seite: 37